15-16 Décembre
1881

Stoullie

Vente des Jeudi 15 et Vendredi 16 Décembre 1881
HOTEL DROUOT, SALLE N° 8.

COLLECTION DE M. X...

OBJETS D'ART
ET
D'AMEUBLEMENT
TABLEAUX ANCIENS

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE: Le Mercredi 14 Décembre 1881
De une heure à trois heures

PUBLIQUE: Le même jour, de trois heures à cinq heures et demie.

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me PAUL CHEVALLIER, Succr de Me CHARLES PILLET
10, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE, 10

EXPERTS

Pour les Objets d'art:
M. CHARLES MANNHEIM
7, rue Saint-Georges.

Pour les Tableaux:
M. E. FÉRAL
54, rue du Faubourg-Montmartre.

CATALOGUE
D'UNE JOLIE COLLECTION
OBJETS D'ART
ET
D'AMEUBLEMENT

Beaux vases, groupes et lustre en ancienne porcelaine de Saxe;
Porcelaines de Sèvres; Belles et anciennes porcelaines de Chine et du Japon;
Porcelaines anglaises et autres; Faïences italiennes;
Faïences de Delft; Quelques bijoux; Sculptures en bois et en ivoire;
Belle épée du XVIe siècle; Objets variés; Beau groupe en bronze du temps de Louis XIV;
Belles pendules et bras-appliques du temps de la Régence et des époques Louis XV
et Louis XVI; Très beau cabinet en bois d'ébène sculpté;
Meuble renaissance en bois sculpté; Meubles en marqueterie des époques
Louis XV et Louis XVI; Beau tapis d'Orient velouté.

TABLEAUX ANCIENS

Le tout appartenant à M. X...

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Jeudi 15 et Vendredi 16 Décembre 1881

A deux heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, Succr de Me CHARLES PILLET
10, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE

EXPERTS

Pour les Objets d'art :	Pour les Tableaux :
M. CHARLES MANNHEIM	M. E. FÉRAL
7, rue Saint-Georges.	54, rue du Faubourg-Montmartre

Chez lesquels se trouve le présent catalogue.

EXPOSITIONS
- PARTICULIÈRE : le Mercredi 14 Décembre 1881, de une heure à trois heures.
- PUBLIQUE : Le même jour, de trois heures à cinq heures et demie.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION DES OBJETS

TABLEAUX

BOUCHER (FRANÇOIS)

1 — Vénus tenant une lyre, près d'elle un amour.

Esquisse signée.

BOUCHER (attribué à F.)

2 — L'Aurore.

Gracieuse composition de six figures.

BOUCHER (attribué à F.)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

3 — Apollon, Vénus et des amours.

DE TROY (FRANÇOIS)

(DEUX PENDANTS)

4 — Portraits de jeunes femmes représentées en sibylles.

Toiles ovales.

LARGILLIÈRE (genre de NICOLAS)

5 — Portrait d'un seigneur assis sur une terrasse ayant à ses côtés une petite fille et deux jeunes garçons.

MOLYN (PIERRE)

6 — La Ferme.

Sur le devant, des villageois ; à droite, des animaux se désaltèrent au bord d'une mare.

Bois de forme ronde,

MOLYN (PIERRE)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

7 — Les Chaumières.

Des villageois se reposent au bord d'un chemin qui occupe le premier plan.

Bois de forme ronde.

PORCELAINES DE SAXE

8 — Deux jolis vases, forme dite pot pourri en ancienne porcelaine de Saxe, décorés d'imbrications bleues et de festons de fleurs. Ils sont montés sur des socles rocaille en bronze doré, supportant chacun deux cygnes en vieux Saxe.

9 — Deux grands et beaux vases en ancienne porcelaine de Saxe, à médaillons volatiles et fond couvert de myosotis en relief, décorés en bleu. Ils sont montés en guise de buires à anse, en bronze ciselé et doré.

10 — Grand groupe en ancienne porcelaine de Saxe, en trois parties, représentant un sujet champêtre composé de trois figures.

11 — Bougeoir à deux lumières, en cuivre doré à branchages garnis de fleurettes de porcelaine. Il est enrichi d'une statuette en vieux Saxe, représentant le Goût.

12 — Joli groupe de deux Amours en ancienne porcelaine de Saxe. Ils confectionnent des festons de fleurs.

13 — Autre joli groupe de deux Amours en ancienne porcelaine de Saxe.

14 — Petit char en bronze ciselé et doré, traîné par deux petits chevaux en vieux Saxe.

15 — Jolie statuette en ancienne porcelaine de Saxe, représentant l'Automne.

16 — Cerf au galop, en ancienne porcelaine d'Allemagne.

17 — Jolie statuette en ancienne porcelaine de Saxe : le Joueur de flûte et de tambour.

18 — Deux autres jolies statuettes en vieux Saxe, joueur et joueuse de musette.

19 — Petit groupe en vieux saxe : l'Education du chien.

20 — Négresse debout ; figurine en vieux Saxe.

21 — Figurine d'Amour en vieux Saxe. Il tient un masque de ses deux mains.

22 — Figurine de pierrot en vieux Saxe.

23 — Deux petits groupes d'animaux : chèvres et sanglier.

24 — Petit vase en ancienne porcelaine de Saxe, décoré de fleurs, monté en bronze et garni de branches peintes avec fleurs de porcelaine. Il est accompagné de deux petites coupes en laque rouge, garnies de même.

25 — Perdrix formant boîte, en porcelaine de Saxe.

26 — Oiseau mangeant une noix, en ancienne porcelaine d'Allemagne.

27 — Statuette de berger, en ancienne porcelaine de Kronenbrug.

28 — Statuette de Scapin, en ancienne porcelaine de Frankenthal.

29 — Miroir à main et sonnette avec monture en porcelaine de Saxe.

30 — Jardinière carrée, en ancienne porcelaine de Saxe, gaufrée à ornements et décorée de fleurs.

31 — Jardinière oblongue, en ancienne porcelaine de Saxe à médaillons d'Amours peints en grisaille. Sur socle en bronze.

32 — Pièce mécanique du temps de Louis XV, en forme de chaumière et figurine de fileuse, le tout exécuté en bronze doré, figurine de Saxe et fleurettes de porcelaine.

33 — Deux petits flambeaux en bronze doré, avec figurines et fleurettes en porcelaine.

34 — Petite pendule Louis XV en bronze, modèle rocaille ornée d'une figurine de vieux Saxe.

35 — Vase-applique en ancienne porcelaine de Saxe, à myosotis en relief et médaillon dans le style de Watteau, encadré de fleurs en relief.

36 — Diverses statuettes en ancienne porcelaine de Saxe. Ce lot sera divisé.

37 — Groupe de trois figurines, en porcelaine de Saxe ; villageois enlaçant un vase de festons de fleurs.

38 — Deux petits vases forme dite pot pourri, en ancienne porcelaine de Saxe à fleurs en relief et insectes peints en couleurs. Montures en bronze.

39 — Joli groupe de deux figures en ancienne porcelaine de Saxe : Vénus et l'Amour. Sur socle en bronze.

40 — Petit groupe de trois figures de Chinois en ancienne porcelaine de Saxe.

41 — Cafetière en anciennne porcelaine de Saxe, décorée de fleurs sur fond violacé.

42 — Joli oiseau sur tronc d'arbre en ancienne porcelaine de Saxe.

43 — Curieux lustre à six lumières, en ancienne porcelaine de Saxe, décoré d'ornements et de figures en couleurs, et enrichi de pendeloques de porcelaine. Il est monté en bronze.

44 — Sucrier et deux tasses sans anse, en vieux Saxe, décor dit à l'écureil.

PORCELAINES DIVERSES

45 — Deux flambeaux en ancienne porcelaine de Chelsea, ornés de figurines en ronde bosse.

46 — Statuette de même porcelaine: Jeune femme portant des fleurs.

47 — Tasse et soucoupe en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, fond gros bleu et médaillons vases de fleurs.

*

48 — Coupe oblongue avec couvercle en porcelaine tendre fond bleu turquoise à médaillons d'Amours. Elle est garnie d'une monture en bronze ciselé et doré.

49 — Deux petits pots à pommade en vieux Sèvres, pâte tendre à fond vert et médaillons de fleurs. Ils sont montés sur des socles carrés, décorés d'attributs.

50 — Petit groupe en porcelaine de Mayence, composé d'un vase et d'un oiseau posé sur un tronc d'arbre.

51 — Petit vase de forme contournée, décoré de médaillons d'oiseaux et de fleurs.

52 — Joli vase de forme élancée à deux anses et à gorge découpée à jour, décoré de groupes d'oiseaux et de fleurs.

53 — Deux petits montants en ancienne porcelaine de Capo di Monte, à mufles de lion et trophées d'armes en relief.

54 — Groupe en porcelaine tendre émaillée bleu turquoise et composé d'un oiseau sur un tronc d'arbre.

55 — Petit vase pot pourri et tronc d'arbre en ancienne porcelaine tendre de Chantilly.

56 — Petite buire en bronze dont la panse est formée d'une tasse en vieux Sèvres pâte tendre, fond rose Pompadour et médaillons d'oiseaux.

57 — Jardinière carrée et droite, à angles rentrants, en ancienne porcelaine italienne, décorée de fleurs et à cariatides dans les angles inférieurs.

58 — Cinq tasses avec soucoupes en ancienne porcelaine de Nymphenburg, décorées de fleurs.

PORCELAINES DE LA CHINE

59 — Jolie bouteille à panse sphérique et col droit en ancienne porcelaine de Chine, à riche décor polychrome, réserves de fleurs et ornements. Elle est montée en bronze.

60 — Joli petit vase de forme cylindrique en ancien céladon gaufré bleu empois. Il est monté en guise de fontaine en bronze doré. Époque Louis XV.

61 — Broc ou fontaine formée d'une figure d'homme assis, en ancienne porcelaine de Chine, à décor polychrome.

62 — Deux petits chiens assis, en ancienne porcelaine de Chine.

63 — Grand bol rond, en ancienne porcelaine de Chine, décor dit à mandarins, rehaussé de dorures. Il est monté sur un pied en bronze doré.

64 — Vase en ancienne porcelaine mince de la Chine, décoré de médaillons de personnages et fond clathré rouge et or. Il est garni d'une monture à anses en bronze.

65 — Deux petites coupes rondes à bords dentelés, l'une en ancienne porcelaine de Corée et l'autre en vieux Japon. Elles sont montées sur des trépieds en bronze doré.

66 — Deux flambeaux formés chacun d'une figure de femme debout, en ancienne porcelaine de Chine. Les porte-lumières sont formés de tulipes en cuivre doré.

67 — Jolie assiette en ancienne porcelaine mince de la Chine, décor dit aux sept bordures et sujet familier au centre. L'extérieur est émaillé en rouge d'or.

68 — Autre belle assiette de même porcelaine et de décor analogue. L'extérieur est également couvert de rouge d'or.

69 — Joli compotier en ancienne porcelaine mince de la Chine, décoré d'un sujet familier au centre et de rosaces sur fond rose au bord, avec réserves de fleurs. L'extérieur est émaillé rouge d'or.

70 — Compotier en ancienne porcelaine mince de la Chine, décoré d'un bouquet de fleurs au centre et d'une riche bordure d'ornements et rosaces sur fond émaillé, varié de nuances.

71 — Compotier en ancienne porcelaine mince de la Chine, décoré d'un rouleau portant des fleurs et un oiseau au centre et à bordure de fleurs sur fond bleu. L'extérieur est émaillé en rouge d'or.

72 — Deux appliques en ancienne porcelaine de Chine, décorées de corbeilles de fleurs et d'ornements en couleurs et or.

73 — Deux chimères assises, en ancien céladon violet, sur bases émaillées bleu turquoise.

74 — Six petites pièces en ancien céladon bleu turquoise, telles que : chimères, poisson, poussah, chat, etc.

75 — Petit groupe en ancien céladon bleu turquoise : arbuste et oiseau.

76 — Petite bouteille en vieux Chine, à panse brune, à décor d'or et col décoré en bleu.

77 — Deux petits groupes en grès émaillé de la Chine.

78 — Joli gobelet à pans en vieux Chine, décoré en émaux de la famille verte, à fleurs et oiseaux.

79 — Jolie théière à fond rouge d'or et réserves de paysages émaillés en couleurs.

80 — Petite coupe à pans, en ancienne porcelaine truitée.

81 — Petite coupe à pans, réticulée à jour, à décor bleu et garnie d'une monture en bronze doré.

82 — Deux chimères, l'une en céladon bleu turquoise, l'autre émaillée vert.

83 — Jolie assiette en ancienne porcelaine mince de la Chine, décor dit *au coq* et rosaces au marli sur fond bleu clair avec réserves de fleurs.

84 — Trois jolies assiettes en ancienne porcelaine de Chine, à bords à jour et décor en émaux de la famille verte, à sujet familier au centre.

85 — Compotier de même style, mais sans figures.

86 — Plat rond sans bords en ancienne porcelaine de Chine fond bleu fouetté et à réserves décorées en émaux de la famille verte, à paysages, fleurs, oiseaux et figures.

87 — Compotier en ancienne porcelaine mince de la Chine, décoré d'une branche de fleurs.

88 — Compotier rond à côtes en ancienne porcelaine de Chine décoré de fleurs et d'animaux et offrant une figure d'enfant au centre.

89 — Deux flacons de kalian en ancienne porcelaine de Corée, à figures de poussahs en relief et décor émaillé bleu vert et rouge. Monture en cuivre doré.

90 — Deux buires de forme persane en ancienne porcelaine de Chine à décor de fleurs et d'ornements en bleu, rouge et or.

91 — Boule à grillons en ancienne porcelaine de Chine repercée à jour et décorée en émaux de la famille rose.

92 — Deux petits canards en ancienne porcelaine de Chine décorés en couleur.

93 — Deux petites carpes debout formant porte-bouquets.

94 — Deux poissons-appliques en ancienne porcelaine de Chine formant porte-bouquets.

95 — Trois fruits en ancienne porcelaine de Chine dont deux formant boîtes et le troisième flacon à eau.

96 — Deux salières en ancienne porcelaine de Chine décorées de fleurs et d'ornements.

97 — Plateau rond à lobes en ancienne porcelaine de Chine décoré de fleurs et d'ornements en émaux de la famille rose.

98 — Plat rond en ancienne porcelaine de Chine à décor en émaux de la famille verte. Au centre, Divinité sur un crapaud ; au marli, rosaces à fond vert et réserves de fleurs.

99 — Boîte en forme de fruit rouge à décor d'or.

100 — Petite buire en ancienne porcelaine de Chine à fond dit capucin et décorée de figures de femmes émaillées en couleurs.

101 — Petit vase cylindrique en ancienne porcelaine de Chine à décor bleu. Il est garni d'une monture en bronze doré composée de feuillages.

102 — Petit vase formé de deux carpes debout et accolées en ancienne porcelaine de Chine. Il est monté en bronze doré.

103 — Petit hanap en ancienne porcelaine de Chine fond bleu uni.

104 — Petite souris en ancienne porcelaine de Chine émaillée violet.

105 — Vase en forme de gourde en ancienne porcelaine de Chine fond bleu fouetté et décor d'or. Monture en bronze.

106 — Deux petites coupes en ancienne porcelaine de Chine à fond rouge et décor d'or.

107 — Jolie théière en ancienne porcelaine de Chine à riche décor rehaussé d'or et médaillons, divinités.

108 — Petit vase-applique en porcelaine de Chine à fond jaune gravé et réserves décorées de fleurs.

109 — Oiseau debout en ancienne porcelaine de Chine émaillé en couleurs.

110 — Vase en forme de balustre aplati, fond chagriné et décor bleu à fleurs et paysages.

111 — Vase-applique en porcelaine de Chine fond rouge rehaussé d'or et médaillon de paysage.

112 — Petit vase en ancienne porcelaine de Chine décoré de fleurs. Il est monté en guise de buire en bronze.

113 — Deux petits vases en porcelaine gravée de la Chine. L'un d'eux à fond jaune et l'autre à fond rose.

114 — Deux bols en vieux Chine fond capucin et fleurs en émaux de la famille rose.

PORCELAINES DU JAPON

115 — Deux jolies potiches à couvercle en ancienne porcelaine du Japon à décor d'oiseaux et arbustes en couleurs et or et lambrequins à fleurs en camaïeu bleu.

116 — Deux petits cornets en ancienne porcelaine du Japon à riche décor polychrome.

117 — Deux petites coupes rondes à couvercle en vieux Japon, sur pieds en bronze.

118 — Deux potiches à pans et à couvercle en ancienne porcelaine du Japon, à décor de paysages et de chutes d'eau en bleu, rouge et or.

119 — Beau plat en ancienne porcelaine du Japon à riche décor en bleu rouge et or et offrant au centre les armes de la ville de *Pamen*.

120 — Deux cornets à pans en ancienne porcelaine du Japon, à décor bleu, rouge, vert et or, à paysages, animaux, poissons, etc. Ils sont montés en bronze.

121 — Coupe ronde et profonde en ancienne porcelaine du Japon à décor bleu, rouge et or. Monture rocaille à anses en bronze.

122 — Jardinière ronde et profonde en ancienne porcelaine du Japon, à riche décor en bleu, rouge, vert et or. Elle est montée sur un trépied en fer peint et doré.

123 — Coupe ronde en ancienne porcelaine du Japon, à décor en bleu, rouge et or. Elle est garnie d'une monture rocaille à anses en bronze.

FAIENCES ITALIENNES

124 — Fabrique de Gubbio. — Petit plat rond et creux à décor à reflets métalliques.

125 — Même fabrique. — Petite coupe ronde à bossages et à décor à reflets métalliques rehaussé de bleu.

126 — Fabrique de Faenza. — Petite coupe ronde décorée d'ornements sur fond bleu et jaune d'ocre.

127 — Fabrique d'Urbino. — Vase ovoïde à deux anses torses, décoré de figures de guerriers dans un paysage.

128-129 — Même fabrique. — Deux plaques rectangulaires en hauteur représentant des paysages et des vues de villes. Sur l'une, dans le haut, le Père éternel; sur l'autre, saint Sébastien et Tobie.

130 — Même fabrique. — Joli petit plat rond décoré de grotesques sur fond blanc et présentant au centre un écusson armorié.

131 — Faïence italienne. — Grande coupe ronde sur piédouche, décorée de fruits et de fleurs.

FAIENCES DE DELFT

132 — Deux très grands et beaux porte-fleurs en forme de pyramides garnies de goulots aux angles et surmontées de couronnes royales. Elles se composent de divers compartiments superposés et sont décorées de sujets de style chinois peints en camaïeu bleu. Les couronnes, ainsi que les figures en ronde bosse placées dans le compartiment inférieur, sont de décor polychrome. Haut. totale, 1 m. 10 cent.

133 — Plat ovale à côtes à décor polychrome sur fond noir. Ancienne faïence de Delft. Qualité rare.

134 — Petit cornet décoré de paysages en grisaille sur fond bleu clair.

135 — Plaque carrée à contours à encadrements en relief et polychrome et sujet Watteau au centre en camaïeu bleu.

136 — Plaque ovale à contours, décor polychrome à figures de style chinois.

137 — Deux porte-fleurs en forme d'éventail à deux anses têtes de dragons, à décor bleu.

138 — Deux petites coupes rondes à décor bleu et à couvercle, imitant des fraises décorées au naturel.

FAIENCES DIVERSES

139 — Buire en ancienne faïence de Nevers à anse torse décor de style chinois en camaïeu bleu.

140 — Deux petites consoles-appliques, en ancienne faïence de Rouen, à mascarons en relief et décor polychrome.

141 — Plat ovale en faïence de la suite de Bernard Palissy, représentant le sujet de Suzanne et les vieillards.

142 — Cruche en grès de Flandre, émaillée gris et bleu et offrant en relief des mascarons, des ornements et le Christ en croix.

143 — Vase à deux anses et à culot godronné en faïence allemande, à décor bleu à oiseaux et ornements.

144 — Saucière en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome.

BIJOUX

145 — Jolie boîte oblongue à contours en cristal de roche évidée, montée à gorge à charnière en or. Époque Louis XV.

146 — Cassolette émaillée, décorée de fleurs sur fond blanc et enrichie sur chacune de ses faces d'appliques en cuivre finement gravé et découpé.

147 — Boîte ronde en émail de Saxe, simulant une rose.

148 — Petite boîte en forme de corbeille ronde, en ancienne porcelaine de Saxe gaufrée, décorée de fleurs. L'intérieur du couvercle offre un sujet dans le style de Watteau.

149 — Étui cylindrique en écaille blonde incrustée d'or et de nacre. Époque Louis XIV.

150 — Flacon en ancienne porcelaine d'Allemagne, décoré de sujets Watteau, en camaïeu carminé.

151 — Petite coupe ronde sur pied, en cristal de roche, garnie en argent et enrichie de pierres diverses.

152 — Trois figurines-appliques en ivoire sculpté et peint. Travail chinois.

153 — Petite plaque en jade blanc sculpté, montée en guise d'écran en bois sculpté.

154 — Amulette formant sachet en jade vert finement travaillé.

155 — Tabatière chinoise en porcelaine de Chine, à dragons en relief et émaillée rouge à l'imitation des laques de Pékin.

156 — Flacon plat en biscuit de Wedgwood à figures blanches en relief sur fond bleu.

SCULPTURES

157 — Bois. — Charmant petit panneau du XVIe siècle, sculpté en bas-relief et décoré d'une cariatide ailée, de rinceaux se terminant par des têtes fantastiques et d'une corbeille de fruits.

158 — Bois. — Deux bas-reliefs rectangulaires représentant des scènes de bacchanale. XVIIe siècle.

159 — Bois. — Bas-relief carré représentant l'Ivresse de Silène, composition de trois figures. XVIIe siècle.

160 — Bois. — Haut-relief représentant une sainte Madelaine en prière. A droite, en haut, un groupe d'anges supporte la croix. XVIIe siècle.

161 — Bois. Socle oblong dont la face est ornée d'un bas-relief représentant l'Adoration des Rois Mages. XVIIe siècle.

162 — Bois de chêne. Cartouche offrant à son centre une figure équestre de saint Georges et dans la partie inférieure, deux écussons armoriés. Il porte la date de 1582.

163 — Bois. — Médaillon ovale, sculpté en bas-relief et représentant la Vierge tenant l'Enfant Jésus. L'encadrement se compose de fleurs et de feuillages. XVIIe siècle.

164 — Bois de chêne. — Grand médaillon rond, sculpté en bas-relief et représentant la Vierge et saint Joseph en adoration devant l'Enfant Jésus. XVIIIe siècle.

165 — Ivoire. — Deux statuettes de satyres debout, sur socles en malachite.

166 — Bois. — Bas-relief rectangulaire. Diane et ses compagnes surprises au bain par Actéon.

167 — Ivoire et bois. — Diverses statuettes qui seront vendues séparement.

OBJETS VARIÉS

168 — Belle épée du XVIe siècle, à quillons droits, avec pommeau et garde en fer ciselé richement incrusté d'argent. La lame à double tranchant, offre une cannelure sur chacune de ses faces.

169 — Deux porte-verre en cuivre doré; l'un d'eux formé d'un cheval se cabrant et l'autre d'un ours debout. Travail du XVIIe siècle.

170 — Petite statuette de sybille debout en cuivre doré et émaillé; sur socle en lapis avec embase en bronze ciselé et doré.

171 — Deux petits vases en cuivre battu et doré, enrichis d'ornements et de coquilles rapportés en argent, XVIIe siècle.

172 — Monture de verre en argent repoussé et découpé, enrichie de trois médaillons bustes de saints personnages dorés, XVIIe siècle.

173 — Deux bas-reliefs carrés en argent repoussé, représentant des scènes tirées de l'histoire de Vénus et d'Adonis. Travail français du XVIIIe siècle.

174 — Lanterne de jardin en fer repoussé et doré, surmontée d'une couronne découpée à jour et garnie d'un verre gravé à fleurs, XVIIe siècle.

175 — Saint Jean dans l'attitude du baptême. Figure d'applique en ivoire, XVIIe siècle.

176 — Deux petits vases appliques en laque rouge de Pékin, enrichi d'incrustations.

177 — Deux statuettes en bronze et un petit buste en ivoire en bronze.

178-179 — Diverses pièces en verre de Venise, telles que : coupes, burettes, flacons, etc.

180 — Deux manches de couteaux de chasse en émail de Saxe rechaussés de dorure.

181 — Dix médaillons ronds, d'après Nini et autres, représentant des personnages divers.

182 — Petite coupe ronde en ancien émail cloisonné de la Chine.

BRONZES D'ART

183 — Beau groupe en bronze, du temps de Louis XIV, représentant Mercure et Argus.

184 — Deux médaillons ovales, du temps de Louis XVI, représentant en bas-relief les bustes de Henri IV et de Sully en bronze vert. Les cadres, en bronze doré, sont surmontés de branches de laurier.

185 — Deux statuettes de baigneuses debout, en bronze, l'une d'elles de la fin du XVIe siècle. Sur socles carrés en porphyre rouge oriental.

186 — Joli vase en bronze, décoré de jeux d'enfants. Sur socle en porphyre rouge oriental, garni en bronze doré.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

187 — Grande et belle pendule du temps de Louis XVI, en bronze ciselé et doré, ornée de deux figures d'Amours debout et surmontée d'un coq. Le socle, en bois noir, est orné d'appliques en bronze ciselé et doré.

188 — Pendule du temps de Louis XV, modèle rocaille, en bronze doré, surmontée d'une figurine d'Amour assis sur des nuages. Mouvement de *Trouvez, à Paris.* Le socle est de travail moderne.

189 — Deux jolis bras du temps de la Régence, en bronze ciselé et doré, composés chacun d'une cariatide d'enfant tenant de chaque main une branche porte-lumière.

190 — Deux autres jolis bras du temps de la Régence, à deux lumières, en bronze doré, ornés de bustes de femmes.

191 — Lustre à huit lumières, modèle dit de Boulle, en bronze verni.

192 — Deux très petits socles à quatre pieds, en bronze ciselé et doré, du temps de Louis XVI.

MEUBLES

193 — Grand et magnifique cabinet en bois d'ébène sculpté, fermant à deux portes décorées de bas-reliefs représentant des sujets mythologiques entourés d'ornements. L'intérieur est décoré de parties guillochées et gravées. Il repose sur une table à colonnes torses. Époque Louis XIII. — Larg., 1 m. 75 cent.

194 — Deux meubles à hauteur d'appui, à colonnes torses en ébène sculpté aux angles. La porte de chacun d'eux est ornée de bas-reliefs en ébène sculpté à figures et ornements.

195 — Jolie table en bois sculpté, à piliers du XVIe siècle composés de cariatides et de rinceaux.

196 — Grande glace avec cadre en bois sculpté, et fronton du XVIIe siècle en bois sculpté et découpé, composé de cariatides se terminant en rinceaux et soutenant un médaillon rond qui représente le sujet de l'Annonciation.

197 — Très grand meuble étagère en bois sculpté; la partie inférieure est décorée de panneaux de la Renaissance à médaillons, bustes d'hommes et de femmes encadrés d'ornements élégants, et les montants sont ornés de figures debout. Le corps supérieur offre trois colonnes torses supportant une corniche composée de mufles de lion, de têtes de chérubins et d'ornements variés.

198 — Fauteuil Louis XIV en bois sculpté et doré, couvert de velours rouge et de tapisserie à la main.

199 — Paravent à cinq feuilles, en bois laqué, à figures et paysages en relief en or et couleurs.

200 — Meuble à deux corps et à quatre portes en bois de noyer sculpté, décoré de bas-reliefs, de mascarons et enrichi d'incrustations de marbre. Les angles du corps supérieur sont ornés de colonnes torses. Travail de la fin du XVIe siècle.

201 — Chiffonnier droit du temps de Louis XVI en marqueterie de bois à paysages, fleurs et attributs ; il est garni de quelques ornements de bronze.

202 — Deux encoignures faisant suite au meuble qui précède.

203 — Très petit cabinet en ancien laque du Japon, à décor de paysages en or sur fond noir.

204 — Miroir ou trumeau de glace, avec entourage peint sur verre et cadre en bois vernis avec gravures coloriées rapportées. XVIIIe siècle.

205 — Orgue avec caisse de style gothique en bois sculpté et découpé à jour, enrichie de quatre peintures sur émail de Limoges, par Laudin.

206 — Miroir Louis XIII à biseaux, avec cadre à fronton, garni d'appliques en cuivre estampé.

207 — Petite console de suspension en bois sculpté et peint en blanc, composée d'ornements et de têtes de chérubins.

208 — Petit meuble Louis XIII à deux corps, en bois de noyer, orné de têtes de chérubins et de demi-colonnettes torses aux angles.

209 — Petite jardinière ovale du temps de Louis XVI, en marqueterie de bois.

210 — Grand fauteuil en bois sculpté, foncé en canne, avec coussin de velours rouge. XVIIe siècle.

211 — Divers sièges des XVIIe et XVIIIe siècles, qui seront vendus séparément.

212 — Grande glace à fronton, avec encadrement en glace et monture en bois sculpté et doré. Époque Louis XIV.

213 — Support ou torchère en bois sculpté peint en noir et rehaussé de dorure, composé d'ornements, de figurines d'Amours et de draperies. Travail italien.

214 — Joli petit écran formant bureau en bois de rose et marqueterie, garni d'étoffe ancienne. Époque Louis XV.

215 — Console étagère en bois sculpté sur pied à balustre et tablette d'entrejambes.

TAPIS

216 — Beau tapis ancien d'Orient velouté, à riche dessin à rosaces, fleurs et ornements.